

Gemersko-malohontské múzeum

Newsletter

WEB: 

FACEBOOK: 

INSTAGRAM: 

JANUÁR 2025

DOČASNÉ EXPOZÍCIE



Tajomstvá reštaurovania

23.01.2025 - 11.05.2025

Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote v spolupráci so Spojenou školou Samuela Mikovíniho v Banskej Štiavnici pripravilo výstavu a workshop reštaurovania papiera a knižnej väzby. Na výstave budú prezentované originálne historické knižné väzby a dokumenty, reštaurované pedagógmi a žiakmi študijného odboru konzervovanie a reštaurovanie so zameraním na papier, staré tlače a knižné väzby.

Srdečne Vás pozývame na vernisáž tejto výstavy, ktorá sa uskutoční vo výstavných priestoroch Gemersko-malohontského múzea vo štvrtok 23. januára 2025 o 16:00 hodine.

Doba ľadová

05.09.2024 - 31.01.2025

Videli ste ju už? Ak nie, tak neváhajte!

Doba ľadová v Gemersko-malohontskom múzeu už len do konca januára!

Výstava, ktorá je jednou z najpopulárnejších výstav Maďarského prírodovedného múzea, predstaví Dobu ľadovú a jej vplyv na krajinu. Oboznami návštevníkov so zmenami klímy v období posledných 2,5 miliónov rokov, s pohybom ľadovcov po kontinentoch a stratégiami, pomocou ktorých sa rastlinstvo a živočíšstvo prispôbovalo extrémnym klimatickým podmienkam a prostredníctvom rekonštrukcií, preparátov a jedinečných nálezov predstaví mnoho známych aj menej známych druhov živočíchov, ktoré v Dobe ľadovej obývali krajinu.

Viac o výstave sa dozviete [TU](#).



SPRIEVODNÉ AKTIVITY



Tvorivé dielne počas zimných prázdnin

Pozývame Vás do našich tvorivých dielní, príd'te medzi nás rodičia, starí rodičia s vašimi deťmi, vnúčatami, spestríte im zimné prázdniny!

Na našich tvorivých dielnach, pripravených našimi kolegami si môžete rozvíjať svoju zručnosť, kreativitu a môžete zažiť radosť z tvorenia :)



NOVOROČNÝ ŠKRIATOK

5. januára 2025 - v nedeľu

- medzi 9:00 a 17:00 hodinou -

príd' medzi nás a vytvor si novoročného škriatka z filmu.

SOB S MOTÝLIKOM

11. januára 2025 - v sobotu - medzi 9:00 a 17:00 hodinou - pomôžeme Ti vyrobiť milučkého soba kombinovanou technikou.

Tešíme sa na Vás :)

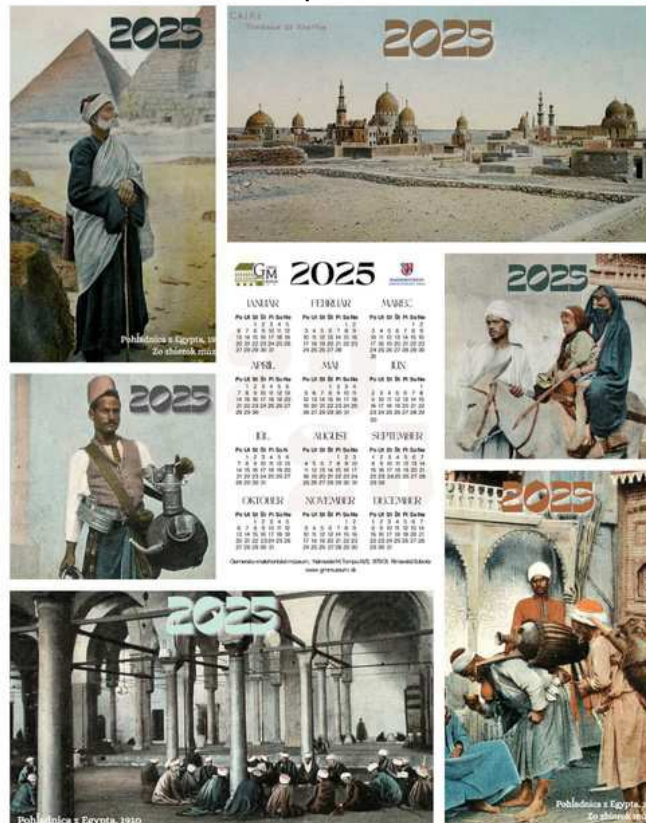
Odznak s motívom Jánosa Fábrya

Začiatkom roka 2024 sme v Gemersko-malohontskom múzeu vybudovali pamätnú izbu jeho zakladateľa Jánoša Fábrya. V novembri minulého roku sme zorganizovali Deň s Jánosom Fábrym, kedy zažili návštevníci interaktívnu prehliadku pamätnej izby. No a toto sú naše nové suveníry, ktoré si môžete zakúpiť len u nás v múzeu.



Vreckové kalendáre 2025

Máme tu nielen nový rok, ale aj nové múzejné vreckové kalendáre. Pri ich výrobe nás inšpirovali pohľadnice z Káhiry. Z týchto originálnych a jedinečných pohľadníc vlastní naše múzeum súbor približne 50 kusov.



NAŠE NOVÉ PUBLIKÁCIE

ZBORNÍK Gemersko-malohontského múzea 20.ročník



Zborník Gemersko-malohontského múzea sa zameriava na prezentáciu prírodného prostredia, archeologických nálezov, histórie a dejín umenia historickej župy Gemer-Malohont, ako aj jej regionálnych hodnôt, hospodárstva a jednotlivých etníc multietnického regiónu, ktoré hodnoty a sféry sú prezentované príspevkami odborníkov Gemersko-malohontského múzea a príspevkami odborníkov a výskumníkov, ktorí sú nejakým spôsobom s múzeom spojení. Zborník Gemer Malohont je publikácia s dvadsaťročnou tradíciou, je serióznym hodnotovým sprostredkovateľom, ktorý výrazne prispieva k šíreniu vedomostí o regióne Gemer-Malohont. Vydanie publikácie finančne podporil Fond na podporu kultúry národnostných menšín. Ďakujeme!

V predaji od januára v návštevníckom centre Gemersko-malohontského múzea.

UMENIE PÍSANIA – Po stopách starožitných kalamárov



Nová publikácia Gemersko-malohontského múzea prezentuje svet historických kalamárov od začiatku novoveku až po začiatok 20. storočia a predstavuje kalamáre zo zbierkového fondu Gemersko-malohontského múzea. Čitatelia sa vďaka tejto publikácii môžu oboznámiť s históriou kalamárov a s vývojom umenia písania. Kalamáre predstavené v katalógu vyrábali remeselníci ručne alebo boli vyrobené v manufaktúrach a továrňach. Niektoré vznikli na území Gemera-Malohontu, napríklad v Hrnčiarskej Vsi – Pondelku. Iné nádoby na atrament boli vyrobené v rôznych častiach historického Uhorska, niektoré dokonca v zahraničí a pochádzajú z exotických krajín. Najstarší kalamár zo zbierky múzea, pochádzajúci taktiež zo zahraničnej produkcie, z územia Osmanskej ríše, a bol vyrobený v druhej polovici 17. storočia. Popri klasických, úžitkových kalamároch, sú zastúpené v katalógu aj jedinečné, zaujímavé a výnimočné druhy týchto predmetov, a to ľudové, cestovné, školské nádoby na atrament, ako aj suveníry vo forme kalamárov. V publikácii sú vymenované aj kalamáre niektorých významných osobností regionálnej histórie, ako kalamár sochára Istvána Ferenczyho, básnika Mihálya Tompu a rodiny Gömöry. Vydanie publikácie finančne podporil Fond na podporu kultúry národnostných menšín. Autorkou katalógu je riaditeľka múzea, historička PhDr. Éva Kerényi, PhD. V predaji od januára v návštevníckom centre Gemersko-malohontského múzea.



AKTIVITY PRE ŠKOLY A VEREJNOSŤ:



ANIMAČNÝ PROGRAM

Virtuálna archeológia

Animačný program zameraný na spoznávanie života pravekého človeka v dobe kamennej, bronzovej a železnej. Žiaci sa oboznámia s významnými archeologickými nálezmi v Gemi-Malohonte, ktoré sa nachádzajú v expozícii múzea a spoznajú osobnosť Ľudovíta Húvösyho (1858 - 1939), ktorý stál pri formovaní archeologického fondu múzea. V praktickej časti aktivity žiaci pracujú s edukačnými úlohami na virtuálnej báze.

Prostredníctvom rozšírenej reality žiakom priblížime zbierkový predmet „spoza skla“, môžu s ním virtuálne manipulovať a skúmať jeho vlastnosti. Aktivita je vhodná najmä pre žiakov 2. stupňa základných škôl, gymnázií a stredných škôl.

Viac o programe sa dozviete [TU](#).

STÁLA EXPOZÍCIA

Návrat do minulosti virtuálna realita

Zažite prehliadku stálej expozície múzea prostredníctvom moderných technológií zážitkového vzdelávania 21. storočia. Nasadením okuliarov pre virtuálnu realitu sa prenesiete v čase do výstavných priestorov múzea v roku 1913. Kapacita prehliadky je obmedzená, preto je potrebné účasť nahlásiť vopred. Viac o programe sa dozviete: [TU](#).





Hand made

1882
GM
MÚZEUM

Gemersko-malohontské
múzeum

JANUÁR 2025

NAŠE JEDINEČNÉ SUVENÍRY

RUČNE VYROBENÉ EGYPTSKÉ DIEVČA

Ručne pletené verzie nového maskota Gemersko-malohontského múzea, Egyptanky Tasheritneta. Menšia ako kľúčenka, väčšia ako bábika sú inšpirované múmiou egyptskej ženy, ktorá sa ako dar dostala do múzea roku 1910. Múmia patrí žene z 21-25. dynastie, čo predstavuje roky 1087 až 664 pred našim letopočtom. Pochovaná bola na pohrebisku Abúsír - Melek. Momentálne predstavuje najcennejší zbierkový predmet vystavený v našom múzeu.



Tashi



Kyjatické drevené koníky

KYJATICKÉ HRAČKY OD LADISLAVA HEDVIGIHO

Kyjatické hračky pochádzajú z obce Kyjatice nachádzajúcej sa v gemersko-malohontskom regióne v okrese Rimavská Sobota. Podobne ako nábytok sa hračky vyrábali z bukového dreva, na ktoré sa po morení za pomoci upraveného kružidla aplikoval rytý ornament. Najčastejšie motívy hračiek boli koníky, kohútiky a iné rôzne zvieratká, zmenšeniny nábytku a pracovného náradia.

Z DIELNE KOVÁČKY ANDREY KOSECOVEJ

Sériu bronzových replík originálnych predmetov vystavených v našej stálej expozícii. Prvým z nich je replika bronzového pozláteného korpusu Krista, ktorý bol nájdený v jaskynnom systéme Domica-Baradla. Ďalšie dva sú prívesky z doby bronzovej a to srdcovitý závesok a závesok typu Včelince. Pochádzajú z obdobia začiatku strednej doby bronzovej (1500 – 1450 p.n.l.).

Bronzový korpus Krista
bronzové prívesky



Keramické magnetky

Z DIELNE HRNČIARKY DANKY BAKŠOVEJ

Ručne vyrábané keramické magnetky s certifikátom regionálneho výrobku Gemer-malohont. Prvá magnetka je inšpirovaná keramickou kachlicou s vyobrazením heraldického leva, druhá bola inšpirovaná originálnym novovekým krčahom na vodu, ktorý môžete vidieť aj v stálej expozícii nášho múzea.

REPLIKY ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Do zbierky jedinečných suvenírov pribudli nové keramické magnetky, ktoré sú replikami zbierkových predmetov Gemersko-malohontského múzea. Prvý z nich je mliečnik vyrobený Jánom Bockom zo Šivetíc /1920/. Druhou z nich je replika vzácného zbierkového predmetu. Plastiku sv. Jakuba Staršieho objavili v roku 1880 pri kopaní základov domu v blízkosti benediktínskeho kláštora v Rimavských Janovciach. Opäť benediktínskeho kláštora v Rimavských Janovciach pravdepodobne niekedy v stredoveku vykonal náročnú púť do španielskeho Santiaga de Compostela. Ako spomienkový predmet si zo Santiaga priniesol kostenú figúrku sv. Jakuba Staršieho. Do zbierok múzea sa vzácny nález dostal až zhruba v polovici 20. storočia.



Keramické magnetky



János Fábry bol osobnosťou, ktorá svojou činnosťou a pôsobnosťou presiahla hranice regiónu. Bol kľúčovou osobou spoločenského diania mesta, zakladateľom Gemerského župného múzea. K jeho osobe sa viaže viacero



**Pamätná izba
Jánosa Fábryho**
1830 - 1907



tematických oblastí. Práve preto sa múzeum rozhodlo vybudovať pamätnú izbu, ktorá dôstojným spôsobom prezentuje celoživotné dielo a aktivity tohto činného a všestranného profesora. Viac o expozícií [TU](#).

STÁLA VLASTIVEDNÁ EXPOZÍCIA



Expozícia prezentuje prírodné a kultúrne dedičstvo regiónu Gemer-Malohont. Vystavené sú predmety z oblasti paleontológie, geológie, zoológie, archeológie, histórie, etnografie a výtvarného umenia – napr. nálezy kostí mastodonta, tapíra či nosorožca z paleontologickej lokality Kostná dolina, pestrá kolekcia preparátov živočíchov, archeologické nálezy, zbierky dokumentujúce turecké vojny



a stavovské povstania, predmety cechovej výroby, historický a ľudový nábytok, odev, výrobky remeselníkov a umelecké diela zachytávajúce významné osobnosti a miesta regiónu Gemer-Malohont. Vzácnosťou je egyptská múmia a vajce najväčšieho nelietajúceho vtáka žijúceho na Madagaskare Vurona obrieho. Viac o expozícií [TU](#).

Predmet mesiaca: Písací stôl z obdobia historizmu z 19. storočia

V rámci prezentačnej aktivity „Predmet mesiaca“ Vám v januári predstavujeme reštaurovaný písací stôl s nadstavbou z obdobia historizmu, z druhej polovice 19. storočia. Pozrieť si ho môžete v priestoroch Gemersko-malohontského múzea medzi 2. a 31. januárom 2025.

Plát stola je symetrický, v rohových partiách zaoblený. Vnútro plátu bolo v minulosti potiahnuté zeleným súknom. Stôl je vyhotovený zo smrekového masívu, ktorý je opláštený po celom obvode a plochách hrubou, orechovou zosadenkou. Nohy a rezby sú vyhotovené z bukového masívu. Celkový vzhľad stola sa vyznačuje svojou mohutnosťou v kombinácii štylizovaných rezbových nôh a doplnkových rezieb.

Písací stôl z obdobia historizmu je cenným kúskom múzejnej zbierky a krásnym, honosným príkladom kultúry a životného štýlu ľudí daného obdobia. Stôl sa nám podarilo obnoviť v roku 2024 s finančnou podporou Fondu na podporu umenia. Odborným garantom projektu bol reštaurátor Tibor Kováč, člen Komory reštaurátorov na Slovensku. Viac informácií [TU](#).

